

# 你怕什么



生命不是冷漠的石头，不是冰凉的铁块，它是有血有肉的活跃着的万物的灵长。古往今来，只要是人，大概都有所怕的东西。有的怕地鼠，有的怕水蛇，有的怕蟑螂，有的怕壁虎……这千奇百怪的“怕”，正印证了生命的丰富多彩和奇妙无穷，看似莫名其妙的“怕”的背后，其实正是生命的柔情与可爱的部分。

譬如说有人晕血。晕血，就是怕看见血的一种心理恐慌。生活中就有这样的人，看见血就脸色苍白冷汗直冒。这是否是人类生命中的一种天然的恐惧症，我们可以暂且不论，我想，一个怕见血的人，绝对做不了杀人越货的强盗，这一点却是肯定的。在我们生存的世界上，如果你仍恐惧于嗜血的狂徒，仍担惊于流血的恐怖，难道你不觉得一个不愿意看见血腥的男子的可爱么？平常我就一直反对人们看恐怖片，这并不是因为我胆小如鼠，实在是因为那些血腥的恐怖镜头，带给人的不仅仅是强烈的感官刺激，更是丧失人性的无形的恐怖教唆。

吸血鬼，让人毛骨悚然；杀人狂，更是惨不忍睹。一个新版《水浒传》，太多的嗜血镜头，就不能不让人产生对所谓正义和天道的怀疑。要知道，真正的天道，不是对生命的漠视，而是对

生命的尊重和珍爱。如果，人们都是一身是胆雄赳赳，该出手时就出手，不怕地不怕天，不怕阎王不怕官，那么，世界不就成了无视生命的竞技场了么？

所以，在下以为，生命还是有所怕的好。

譬如说怕死。自秦始皇以来，天王老子都怕死，这虽说不上多么荣耀，但也绝不是丢人现眼的品行。生命诚可贵，怕死，这才是生命的本质。自古以来，谁不祈求长生不老？谁不愿意长命百岁？生活中怕黑怕冷怕高怕水等等，最根本的就是怕死。怕死，并不是对英雄的否定，最无畏的英雄，也有最软弱的瞬间，这软弱的一瞬，就是生命最真的流露。

火烧不动，生命已化作爱国的赤诚；身挡飞弹，生命已升华为神圣的职责。

然而今天，生命苦短，活着，活在当下，才能体现生命的意义。生命是自己的，把握生命不靠运气，生命的缰绳就握在自己手里。始皇东巡，封泰山，祭黄河，祈求长生，最后终为一具枯骨；刘彻英武，寻仙药，炼金丹，妄想不死，到最后也不过是一杯黄土。在生命的天平上，自然的法则才是最公正的。

怕死，就争一口气，从现在起，抓住生命的分分秒秒，为生命的世界创造价值。怕死，不是游戏，重要的是在各种怕中找到生活的勇气。

当然，怕，也不是怕神怕鬼，怕得胆战心惊，喘不上气，直不起腰。《菜根谭》说：“心体透明，暗室里有青天；念头暗昧，白日下有厉鬼。”我辈平头百姓，来往天地间，行得端，走得正，所怕何来？

可见，有所怕，有所不怕，这也是生命的辩证法。有的怕，很可爱，譬如怕老婆，其实，怕中蕴含三分爱；有的不怕，很可敬，譬如不怕丢饭碗，其实，这不怕诠释的是人的尊严；有人怕红灯，车行大道让三分，这正是对规则的坚守；有人不怕摔跤，始终保持愈挫愈奋的劲头，这正是人生对成功的追求。怕天灾，你就再多一点关爱我们的地球；怕人祸，你就设身处地恪守做人的天责；不怕人言，才能走自己选择的路；不怕黑夜，才能迎来灿烂的黎明。

你怕什么？怕生病，就用心呵护你的健康，走出用命换钱和用钱买命的怪圈。怕官司，就做个遵纪守法的公民，牢记道德法则，看清人生路上的红绿灯。怕寂寞孤独，你就高山流水寻觅真情，怀着爱心上路，一路就是柳暗花明；怕荒凉的沙漠，你就洒下汗水辛勤耕耘多经营生活的绿色；怕寒冷的冬天，你就挥洒真诚点燃热情，让生活的田野荡漾温暖的春风。怕没有自信，你就点亮心灵的灯盏，放飞梦想脚踏实地一路高歌。

有了这些，你还怕什么？